муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Шопшинский детский сад»

Утверждаю: заведующий МДОУ «Шопшинский детский сад» \_\_\_\_\_\_ М.В.Барабанова «12» сентября 2014г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Принята на педагогическом Совете Протокол № «1»от 05 сентября 2014 г.

Шопша 2014

Содержание:

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. Пояснительная записка.
      1. Ведущие цели программы.
      2. Цели реализации образовательной программы.
      3. Задачи реализации программы.
      4. Принципы и подходы реализации программы.
   2. Планируемые результаты освоения образовательной программы - целевые ориентиры. Стр. 46
2. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. Образовательная деятельность с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.
      1. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.
   2. Особенности осуществления образовательного процесса.
   3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.
      1. Возрастные индивидуальные особенности детей.
      2. Адаптация детей к ДОУ.
      3. Система физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ.
      4. Система закаливающих мероприятий в ДОУ.
      5. Дополнительное образование в ДОУ.
   4. Содержание приоритетного направления деятельности реализуемого в ДОУ.
   5. Взаимодействие детского сада с семьёй.
   6. Взаимодействие учреждения с социальными партнёрами.
3. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** 
   1. Структура образовательного процесса.
   2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.
   3. Учебный план.
      1. Пояснительная записка к учебному плану (приложение № 1).
   4. Календарно – тематическое планирование в ДОУ (приложение № 2).
   5. Годовой календарный учебный план (приложение № 3).
   6. Материально – техническое обеспечение Программы.
   7. Предметно-развивающая среда.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:**

**1.1. Пояснительная записка.**

- Юридический адрес: с. Шопша, Гаврилов - Ямский район, Ярославская обл., ул. Центральная, 2.

- Телефон: 8(48534) 32-7-11

- Ф.И.О. заведующего – Барабанова Марина Валерьевна

- Ф.И.О. старшего воспитателя - Муравьева Татьяна Александровна

- Учредитель ДОУ - Управление образования Гаврилов – Ямского муниципального района Ярославской области.

- Режим работы ДОУ- 10,5 часов

- Режим пребывания детей – 10 часов

- Плановая- 90, фактическая мощность-74

- Образовательный ценз педагогов - 4 педагога имеют высшее педагогическое образование, 2 педагога учатся в Ярославском педагогическом колледже, 1 педагог поступил учиться в Ростовский педагогический колледж, 1 педагог - имеет среднее образование

- Уровень квалификации педагогов- 6 педагогов имеют квалификационные категории и 2 педагога не аттестованы (1 педагог учится в Ярославском педагогическом колледже, 1 педагог учится в Ростовском педагогическом колледже).

Общеобразовательная программа является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым, каждым образовательным учреждением самостоятельно согласно п. 5 ст. 14 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Общеобразовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения Шопшинский детский сад общеразвивающего вида. Гаврилов - Ямского муниципального района Ярославской области.

* (далее – Программа) как внутренний образовательный стандарт разработана во исполнение и в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Конституцией РФ;
* Конвенцией ООН о правах ребенка;
* Уставом и локально-правовыми актами;

***Документы, на основании которых осуществляет свою* *деятельность ОУ:***

Лицензия – № 232/13 от 02.07. 2013, серия76ЛО1 № 0000533. бессрочная

Свидетельство о государственной аккредитации – серия АА 190818, регистрационный № 01 -2410 от 16.07.2009 г.

В соответствии с установленным государственным статусом образовательное учреждение реализует образовательные программы дошкольного образования.

***Право владения, использования материально-технической базы***

***Образовательная деятельность ведется на площадях*,** закрепленных за МДОУ Шопшинский детский сад Гаврилов – Ямского района  согласноСвидетельству о государственной регистрации права  76 АБ № 270433 от 03.12. 2010, 76 АБ № 270434 от 03.12. 2010.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации (далее – ФГОС ДО). Образовательная программа дошкольного образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**1.1.1. Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для

полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование

основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**1.1.2. Цели реализации** основной образовательной программы дошкольного образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения

ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного

процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая

развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями

каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности,

исключающей умственные и физические перегрузки в содержании

образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие

давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно

только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.1.3. Задачи реализации программы**:

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

● определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**1.1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме-

нимости (содержание Программы соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики )

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разум-

ного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих

целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе

реализации которых формируются такие качества, которые являются

ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии

со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных

возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости

от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными

дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в ***определенных видах деятельности***.

Для детей дошкольного возрастаэто:

- ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);

- ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- ***изобразительная*** (рисования, лепки, аппликации);

- ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

● использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

● возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

● защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](#footnote-1);

● поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;

- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

**1.2. Планируемые результаты освоения детьми ООП.**

**Целевые ориентиры**

**Целевые ориентиры образования**

**в раннем возрасте**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные

действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и

игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться

с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окру-жающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством

общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит

действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную

взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию

картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается

на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляетинтереспродуктивнодеятельности(рисование,лепка,конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать раз-

личные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом

участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе**

**завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа-

ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных

видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к

разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать

конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального

происхождения, этнической принадлежности, религиозных и др. верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность

прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в

разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет

подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать

свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос-

лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и

сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором

он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в

школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о

младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**2. СОДЕОЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:**

**2.1. Образовательная деятельность с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

* Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Дополнительная программа: Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия» по всем возрастным группам.

Технологии и методические пособия:

1.Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. Издательство « Панорама»

2. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие./Авт.-сост. О.Н.Моргунова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

3. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. /Авторы-составители Ю.Е.Антонов, М.Н.Кузнецова, Т.Ф.Саулина. - М.: Аркти, 2001

4. Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5. Л. И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

6. Л. И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

7. Л. И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

* Развитие игровой деятельности детей;
* Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками (в том числе моральными);
* Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Технологии и методические пособия:**

* 1. М.Б. Зацепина. Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5 — 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
  2. Л.К.Куприна « приобщение детей к истокам русской народной культуры» Методическое пособие Москва « Детство-пресс»
  3. Н.С. Голицина «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью» Москва 2006.
  4. О.Ф. Горбоненко комплексные занятия по разделу « Социальный мир» Волгоград ТЦ. Учитель 2007.
  5. Н.В. Алешина « Как научить ребенка любить Родину» ТЦ Сфера и другие.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цели:**

Развитие у детей познавательных интересов.

Интеллектуальное развитие

Задачи: Формировать сенсорные способности.

* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
* формирование элементарных математических представлений
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

**Дополнительная программа:**

**Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве./ автор С.Н. Николаева.**

1. С.Н. Николаева. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. - М.: Просвещение, 2002. Допущено Министерством образования РФ.
2. С.Н. Николаева. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей групп детского сада. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 2004. Допущено Министерством образования и науки РФ.

**Технологии и методические пособия:**

**ФЭМП**

1.Е.В.Колесникова. Программа « Математические ступеньки» Москва. Сфера 2007

2.Е.В.Колесникова. Методические пособия. Рабочие тетради для всех возрастных групп.

3.Математика от 3-до7 Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. Санкт-Петербург. « Детство-пресс»2000.

4.В.П.Новикова « Математика в детском саду» Москва-Синтез 2005 и другие.

Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора.

1. О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.

2. Программа экологического воспитания « МЫ» О.Е.Кондратьева Детство-пресс 2008

3. А.А.Плешаков «Зеленая тропинка» учебное пособие Москва. Просвещение.2009

4. Программа по экологическому воспитанию « ДОБРО пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич Детство-пресс 2008 для всех возрастных групп и и другие.

**Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность**

1. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

2. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

3. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Цель: формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении.**

**Задачи:**

* **развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);**
* **развитие детского творчества;**
* **приобщение к изобразительному искусству.**

**Дополнительная программа и ее методическое обеспечение:**

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова.**

Программа рекомендована Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования.

1. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.

2. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.

3. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.

4. И.А Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.

Технологии и методические пособия:

1. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.

2. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

3. Т.С. Комарова. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

4. Народное искусство в воспитании дошкольников/Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: Педагогическое общество России, 2005.

5. Т.С. Комарова. Коллективное творчество дошкольников. Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005.

6. Т.С. Комарова, А.В. Размыслова. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников.- М.: Педагогическое общество России, 2005.

7. Н.Б. Рябко. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника — бумажная пластика (совместная работа воспитателя с детьми и родителями). Учебно-практическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007.

8. Т.Г. Казакова. Детское изобразительное творчество. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. и другие.

**Образовательная область «Музыка»**

**Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.**

**Задачи:**

* **развитие музыкально-художественной деятельности;**
* **приобщение к музыкальному искусству.**

**Дополнительные программы:**

1. И. Каплунова программа музыкального воспитания « Ладушки» Рекомендовано комитетом по образованию г. Санкт-Петербург 2010

**Технологии и методические пособия:**

* 1. И. Новоскольцева « Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением».
  2. И. Каплунова полностью подборка всех методических пособий по программе для всех возрастов.

**2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Воспитательно - образовательный процесс в Учреждении выстраивается на основе сочетания одной основной и нескольких дополнительных программ, включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих развитие детей по основным ведущим линиям **(**физическое, социально- коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Решение программных образовательных задач предусматривается в совместнойдеятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий.

Содержание воспитательно - образовательной работы по образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно‑эстетическое развитие;

● физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Познавательное развитие**

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Речевое развитие**

Владение речью как средством общения:

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Художественно-эстетическое развитие**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

*-* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве,** литературе (лирика,рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) **театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;**

**- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;**

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

**Физическое развитие**

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

**-** развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед; через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах: повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

**2.2. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

В МДОУ Шопшинский детский сад созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДОУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;

- развивающая предметно - пространственная среда;

- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, в которых умело сочетаются следующие функции:

• воспитательная - развитие ценностных отношений - развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;

• образовательная (познавательная) - воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. е. способствующих развитию его новых качеств;

• развивающая - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;

• социализирующая - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;

• оздоровительно-профилактическая (валеологическая) - приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

- приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры;

- признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;

- признание мониторинга как достижения детей;

- учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т. д.) ;

Содержание образовательной программы ДОУ направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям. Задача педагогического коллектива детского сада так организовать образовательную работу, чтобы в каждом возрасте ребенку предлагалось осваивать знания, умения и навыки (ЗУН, адекватные его возрасту (адекватные его интересам и направленности, что позволит соблюсти существующий в дошкольном детстве принцип обучения, а именно: дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т. е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно). В этом принципиальное отличие обучения в дошкольном возрасте от обучения в младшем школьном возрасте. При этом ЗУНЫ в полном смысле слова становятся средством развития ребенка, поскольку знания и навыки, приобретенные ребенком в соответствии с его потребностями, являются для него осмысленными, и он их активно применяет в своей жизнедеятельности. В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки зрительных нарушений, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей (познавательная, речевая, социально – коммуникативная, художественно – эстетическая, физическая)

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста.

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

**Методы реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название метода  и его краткая  характеристика | Особенности  деятельности  взрослого | Особенности  деятельности  ребёнка | Примеры применения |
| 1. Информационно-рецептивный метод - экономный путь передачи информации | Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения | Восприятие образовательного материала,  осознание, запоминание | Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах,  качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.),  рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр  компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение |
| 2. Репродуктивный метод  основан на многократном повторении  ребёнком информации или способа  деятельности | Создание условий  для воспроизведения представлений  и способов деятельности, руководство их  выполнением | Актуализация представлений, воспроизведение знаний и  способов действий по  образцам, запоминание | Упражнения (без повторения) на основе образца воспитателя, беседа (с  использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель |
| 3.Проблемный метод  (метод проблемного  изложения) – педагог  ставит проблему и  показывает путь её  решения | Постановка проблемы  и раскрытие пути её решения в процессе  организации опытов,  наблюдений в природе и др. | Восприятие образовательного материала,  осознание представлений и проблемы,  мысленное прогнозирование способов решения, запоминание | Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за из-  менением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др. |
| 4.Эвристический метод  (частично-поисковый) – проблемная за-  дача делится на части –  проблемы, в решении  которых принимают  участие дети (применение представлений в  новых условиях) | Постановка проблем,  предъявление заданий для выполнения  отдельных этапов  решения проблем,  планирование шагов  решения, руководство деятельностью  детей | Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное  решение части задачи, запоминание | Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос ос-  военного способа действия на новое содержание), дидактические игры,  в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа |
| 5.Исследовательский  метод направлен на  развитие творческой  деятельности, на  освоение способов  решения проблем | Составление и предъявление проблемных  ситуаций, ситуаций  для экспериментиро-  вания и опытов | Восприятие проблемы, составление  плана её решения (со-  вместно с воспитателем), поиск способов,  контроль и самоконтроль | Творческие задания, опыты, экспериментирование |

Методы применяемы в практике дошкольного учреждения:

-словесные (беседа, объяснение, рассказ, чтение)

- наглядные (рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, наблюдения)

- практические (исследование, экспериментирование)

- игровые (дидактические игры, упражнения, игровые приемы)

**Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- Демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

- Визуальные (для зрительного восприятия),

- аудийные (для слухового восприятия),

- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но

возможные) и др.

С точки нашего дошкольного учреждения, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья,

прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для

исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,

карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации,

рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки,

картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса

(например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

**2.3.1. Возрастные индивидуальные особенности детей.**

**Группа раннего возраста.**

**(от 1.5 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают

развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце

года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только

объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает

развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает

самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых,

ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется

регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который

начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной

функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются

ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают

отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игро-

вые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок

становится предметным и детализированным. Графическое изображение

человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда

одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать

простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения

положения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их

взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого

наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование

образа. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого,

для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры, появляется конкурентность, соревновательность, последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

**Старшая группа**

**(от 5 до 7 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой

схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного

положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные

сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но

и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности

объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различны объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте

у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения

классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов

могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные

причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за

пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче

становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные

представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное

внимание, речь, образ Я.

**(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные

значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем, так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется

инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли,

то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при

этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли

тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере-

даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается

их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунка-

ми мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос,

военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы:

принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты:

мама и дочка, комната и т. д.

В этом возрасте дети в значительной степени

осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно

владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они

в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения.

Это можно объяснить различными влияниями, в том

числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности

детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится

произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного

сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона,

грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер

обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно

употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов

человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми;

развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем

познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем

успешно учиться в школе.

**2.3.2. Адаптация детей к ДОУ.**

Придя в детский сад, ребенок попадает в другую социальную среду с новыми для него условиями жизни. У ребенка появляется повышенное чувство страха перед новыми людьми, обстановкой. Нужно так организовать уход и воспитание, чтобы свести к минимуму тяжесть адаптационного периода.

Адаптация - активный процесс, приводящий или к позитивным (адаптивность, то есть совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс).

Основные критерии адаптации ребёнка к условиям ДОУ

• уровень нервно-психического развития;

• заболеваемость и течение болезни;

• главные антропометрические показатели физического развития (рост, вес).

Адаптационный период можно условно разделить на несколько этапов:

I этап – подготовительный. Задача этого этапа – сформировать такие стереотипы в поведении ребёнка, которые помогут ему безболезненно приобщаться к новым для него условиям. Коррекцию необходимо провести в домашних условиях, и делать это следует постепенно, не торопясь, оберегая нервную систему ребёнка от переутомления. Необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности.

II этап – основной. Главная задача данного этапа – создание положительного образа воспитателя. Родители должны понимать важность этого этапа и стараться установить с воспитателем доброжелательные отношения.

III этап – заключительный. Ребёнок начинает посещать детский сад.

Для того чтобы адаптация ребенка к детскому саду не затягивалась, педагоги делают следующее:

1. Создают эмоционально благоприятную атмосферу в группе.

2. Правильно организуют в адаптационный период игровую деятельность, направленную на формирование эмоциональных контактов "ребенок - взрослый" и "ребенок - ребенок" и обязательно включают игры и упражнения.

На каждого ребенка заполняется адаптационный лист. Результатом наблюдения становится:

-заключение о степени адаптации ребенка к ДОУ (легкая, средняя, тяжелая); даются рекомендации по организации помощи детям;

- создание условий для благоприятного течения периода адаптации. За последние годы наблюдается положительная динамика легкой степени адаптации.

**2.3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

Полноценное развитие воспитанников невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии воспитанников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **содержание** | **Условия организации** | |
|  |  | **место** | **время** |
| Утренняя гимнастика  Цель проведения: повышение функционального состояния и работоспособности организма, развитие моторики, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия. | 1.Традиционная гимнастика.  2.Гимнастика из набора подвижных игр.  3.Гинастика с речитативом.  4.Оздоровительный бег.  5.Гимнастика на музыкальном материале. | В группе. В летний период на свежем воздухе | Ежедневно перед завтраком |
| Занятия по физической культуре, это основная форма организованного систематического обучения детей физическим упражнениям. | Упражнения подбираются в зависимости от задач, от возраста, физического развития, состояния здоровья детей, физкультурного оборудования. Виды НОД: традиционная, сюжетно-игровая, с использованием подвижных игр, тренировочная и др. Используются формы НОД с включением подвижных игр, упражнений с элементами соревнований, пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту, праздники, развлечения. | На воздухе, в музыкальном зале, на физкультурной площадке. | 3 раза в неделю в утреннее время |
| Подвижные игры | Используются различные виды игр. | В группе, на воздухе, на спортивной площадке | ежедневно |
| Двигательные разминки (физкультминутки, динамические паузы) | Варианты: Упражнения на развитие, ритмические движения, упражнения на внимание и координацию движений. упражнения на равновесие, гимнастика расслабления, упражнения на формирование правильной осанки. | На воздухе, на игровой площадке, на спортивной площадке | ежедневно |
| Гимнастика после сна | Используются комплексы гимнастик | В групповой комнате | ежедневно |
| Закаливающие мероприятия | Система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей. Элементы закаливания в повседневной жизни( умывание прохладной водой. мытье ног после прогулки в летнее время, топтание по мокрой ,сухой дорожке с использованием массажных дорожек «Здоровья» | С учетом специфики закаливающего мероприятия | По плану |
| Индивидуальная работа в режиме дня | Проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования двигательной активности, предусматривается оказание помощи детям**.** | Устанавливается индивидуально | ежедневно |
| Праздники, досуги, развлечения. | Способствуют закреплению полученных навыков, активизации физиологических процессов в организме под влиянием усиленной двигательной активности в сочетании с эмоциями | В зале, на спортивной площадке | По плану |

**Организация двигательного режима дошкольников**

Двигательная активность. Продолжительность

Ранний возраст (с 1, 5 до 3 лет)

1 половина дня

Утренняя гимнастика 8-10

Игры-забавы 2-3

Физкультурные (музыкальные) занятия 10

Физкультминутка 1-2

На прогулке: закрепление ОВД 2-3

Хороводные игры 2-3

Подвижные 5

Игровые упражнения 5

2 половина дня

Гимнастика после сна 4-5

Физкультминутка 1-2

На прогулке: игровые упражнения 5

Самостоятельная двигательная активность 10-12

Подвижные игры 2-3

Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)

1половина

Утренняя гимнастика 6-12

Физкультурные (музыкальные) занятия 15-30

Физкультминутки 1-3

Динамическая пауза 2

Хороводные игры 5

На прогулке игровые упражнения 5

Самостоятельная двигательная активность 10

Подвижные игры 5

2 половина

Гимнастика после сна 6-12

Физкультминутка 1-3

На прогулке: ТИД 10

Закрепление ОВД 5

Игры, хороводы, игровые упражнения 5

Самостоятельная двигательная активность 10

Примечание: физкультурные досуги проводятся 1 раз в месяц, 1 раз в месяц музыкальные развлечения (15-20 мин., оздоровительный бег -1 раз в неделю (5мин), спортивные праздники 2 раза в год.

**2.3.4. Система закаливающих мероприятий в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Система закаливания | Формы работы |
| В повседневной жизни | Утренний прием на свежем воздухе в летнее время |
|  | Облегченная форма одежды |
|  | Ежедневные прогулки на свежем воздухе |
|  | Дневной сон |
|  | Гимнастика после дневного сна |
|  | Солнечные ванны в летний период времени |
|  | Гигиенические процедуры |
|  | Проветривание помещений |
| Специально организованные | Рациональное питание |
|  | Полоскание полости рта |
|  | Утренняя гимнастика |
|  | Профилактическая Гимнастика (пальчиковая, зрительная, дыхательная, артикуляционная) |
|  | Физкультурно-оздоровительные занятия |
|  | Активный отдых ( каникулы, дни здоровья, игры, развлечения, досуги, праздники) |
|  | Фитотерапия (чай из шиповника) |
|  | Музыкотерапия (музыкальное оформление фона, хоровое пение) |
|  | витаминотерапия |

**2.3.5. Дополнительное образование в ДОУ.**

МДОУ Шопшинский детский сад оказывает бесплатные услуги по дополнительному образованию (кружковая работа), предусмотренные Уставом ДОУ.

Реализация программ дополнительного образования позволяет строить образовательный процесс с учётом индивидуальных склонностей и предпочтений ребёнка, предоставляя возможность самореализации каждому воспитаннику.

Согласно «Инструктивно-методического письма о гигиенических требованиях максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста» занятия в студиях (кружках) проводятся не более 2 раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 20-25 минут, где занимаются дети с 3 до 7 лет, состав групп не более 15 человек. Программа работы кружков рассчитана на 8 месяцев (с октября по май) – всего 32 условных часа.

Основная задача кружковой работы – удовлетворение запросов родителей во всестороннем развитии детей.

Кружковая работа включает в себя:

- выявление и развитие способностей детей;

- активизацию творческого потенциала каждого ребёнка;

- организацию условий для социализаций детей.

Дополнительное образование выстраивается в следующих направлениях:

- художественно-эстетическое;

**Художественно-эстетическое направление** представлено работой, кружков театральной деятельности, декоративно-прикладного творчества и приобщение дошкольников к истокам русской культуры. Занимаясь в этих кружках, дети реализуют возможность развития творческих способностей.

Результативность деятельности каждого кружка определяется через организацию мониторинга.

**Познавательно-исследовательское направление** представлено работой кружка по экологической деятельности, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. Занимаясь в кружке, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Результативность деятельности кружка определяется через организацию мониторинга.

Организованная работа кружков позволяет максимально удовлетворить запрос родителей на развитие индивидуальных способностей детей, творческого потенциала. В ДОУ успешно работают 6 кружков.

Кружковую работу ведут воспитатели. Темы занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года и др. факторов.

**2.4. Содержание приоритетного направления, реализуемого в ДОУ.**

1. Работа с детьми в области художественно-эстетического и социально-личностного развития.

2. Выполнение перспективного плана по приоритетным направлениям работы ДОУ.

3. Организация кружковой работы по приоритетным направлениям с детьми дошкольного возраста.

4. Взаимодействие с семьей в рамках художественно-эстетического и социально-личностного воспитания дошкольников.

**Модель реализации приоритетного художественно-эстетического и социально-личностного направлений деятельности ДОУ.**

**Цель:** совершенствование первоначальных представлений художественно-эстетического характера, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и социального включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач.

**Задачи:**

1.Воспитание эстетического восприятия детей.

2.Приобщение к миру искусства.

3. Развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства.

4.Развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности.

5.Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

6.Использование нетрадиционных форм организации видов художественной деятельности.

7. Развитие игровой деятельности детей.

8. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

9. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Прогнозируемые результаты:**

* Повышение профессиональной компетентности и творческого потенциала педагогов в области художественно-эстетического развития дошкольников.
* Формирование совместных традиций семьи и детского сада по художественно-эстетическому направлению деятельности.
* Приобщение детей дошкольного возраста к миру искусства.
* Формирование знаний, умений, навыков у дошкольников в области художественно-эстетического развития.

**2.5. Взаимодействие детского сада с семьёй**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной ***целью*** взаимодействия с родителями мы считаем:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс. А также создание в де­тском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимоза­висимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целост­ное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

***Задачи***:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию

и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным

стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**С*истема работы с родителями включает*:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знакомство с семьей** | - встречи-знакомства,  - анкетирование семей. |
| **Информирование родителей о ходе** **образовательной деятельности** | - дни открытых дверей,  - индивидуальные игрупповые консультации,  - родительские собрания,  - оформление информационных стендов,  - организация выста­вок детского творчества,  - участие родителей в детских праздниках,  - памятки, консультации,  - официальный сайт дошкольного учреждении я |
| **Образование родителей** | - индивидуальные консультации;  - психологические гостиные;  - проведение мастер-классов, тренингов. |
| **Совместная деятельность** | привлечение родителей к организации гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, кучастию в детско-исследова­тельской и проектной деятельности. |

**Содержание направлений работы с семьей**

**по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.   * Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). * Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. * Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. * Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. * Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми *в* детском саду. * Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с роди­телями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации. * Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. * Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов. * Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. * Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. * Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). * Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). * Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества. * Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. * Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности, * Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). * Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). * Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи -«01», «02» и «03» и т. д.). * Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. * Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. * Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. * Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. * Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. * Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | * Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. * Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. * Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. * Заинтересовывать родителей **в** развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. * Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. * Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых. * Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, **в** ходе проектной деятельности). * Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. * Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. * Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. * Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. * Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. * Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. * Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). * Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. * Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. * Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. * Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. * Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. * Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. * Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. * Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. * Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. * Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников. |
|  |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | * Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. * Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. * Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов. * Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). * Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). * Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. * Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | * Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. * Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой. * Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. * Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. * Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать, поддерживать детское сочинительство. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | * На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей. * Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей. * Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. * Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. * Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей. * Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицировали и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений * Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокаль­ной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. * Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры. * Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи и пр. |

**2.6. Взаимодействие учреждения с социальными партнерами.**

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наши социальные партнеры** | **Формы взаимодействия** |
| Управления образования Гаврилов – Ямского Муниципального района | Руководство и контроль деятельности  Учреждения. |
| Шопшинская сельская библиотека  Шопшинская амбулатория | Приобщение детей к чтению  художественной литературы. |
|  | Медицинское обслуживание детей  и сотрудников (профилактические  осмотры, вакцинопрофилактика). |
| МОУ Шопшинская СОШ | Экскурсии, совместные мероприятия  (открытые показы занятий,  педсоветы), родительские собрания  с целью обеспечения преемственности  между ДОУ и школой. |
| « Досуговый центр культуры» | Организация концертов учеников  школы для детей ДОУ с целью  приобщения их к культуре, искусству,  выявление и поддержки одаренных  детей. |
| Районный краеведческий музей | Реализация программы «Приобщение  детей к истории и культуре родного  края». |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:**

**3.1. Структура образовательного процесса в ДОУ.**

Учебный день делится на три блока:

утренний образовательный блок — продолжительность с 7.00 до 9.00 часов — включает в себя самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем.

развивающий блок — продолжительность с 9.00 до 10.50 часов - представляет собой организованную непосредственно образовательную деятельность;

вечерний блок — продолжительность с 15.20 до 17.00 часов - включает в себя совместную деятельность воспитателя с ребенком; свободную самостоятельную деятельность детей;

Структура учебного года:

с 1 сентября по 15 сентября — адаптационный, диагностический период;

с 3 по 10 января — новогодние каникулы;

с 15 мая по 30 мая — диагностический период;

с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период

**Структура Программы состоит из двух частей:**

- инвариантной — обязательной части;

- вариативной – отражающей специфику учреждения.

Обязательная часть Программы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Вариативная часть Программы отражает:

- приоритетное (социально - личностное) направление деятельности по обеспечению полноценного развития ребенка.

- специфику регионального компонента: национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Общий объем обязательной части Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

**Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

В дошкольном учреждении функционируют **4 группы**

- 1 группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет;

-3 группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет

**Содержание образовательного процесса, выстроено на основе:**

**Комплексные программы:**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Парциальные программы:**

1.И.Р.Каплунова « Ладушки» программа музыкального воспитания.

2.И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки».

3.Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р. Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

4.С.Н. Николаева. « Юный эколог»

5. С.А. Козлова « Я – человек»

6.Л. М. Шипицына «Азбука общения».

7.И.А. Помараева Курс занятий по ФЭМП

8. О.С. Ушакова « Программа развития речи детей дошкольного возраста»

9. Л.И. Пензулаева « Курс занятий по ФИЗО»

10.Здоровьесбергающая технология программа « Здоровье» разработана творческой группой МДОУ Шопшинский детский сад.

11. В.В. Гербова «Курс занятий по развитию речи»

**Цели и задачи педагогического процесса**

**Цель:**

1. Непрерывная система деятельности детей как основа целостного и разностороннего развития неповторимой индивидуальности каждого воспитанника в едином пространстве семьи и ДОУ.
2. Создавать условия, максимально обеспечивающие развитие и саморазвитие детей, развитие творческого потенциала детей на основе формирования психоэмоционального благополучия.
3. Создавать условия для социально — ориентированных форм работы с детьми, основанных на современных программах и технологиях, способствующих реализации образовательных задач и социального заказа родителей.

**Задачи:**

1. Внедрять новые формы организации физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей. Совершенствовать здоровьесберегающую среду дошкольного образовательного учреждения.
2. Создать условия для формирования художественно — эстетического вкуса и творческого выражения личности посредством искусства. Развивать позитивную эмоциональную сферу детей в процессе активизации творческой активности в музыкальной, театрально — художественной, изобразительной деятельности детей.
3. Совершенствовать педагогическое мастерство, применяя передовые методики и технологии воспитания и обучения.
4. Развивать познавательную активность детей через проектно – исследовательскую деятельность в процессе интегрированного сотрудничества педагогов, специалистов ДОУ и семьи.
5. Развивать преемственные связи в рамках реализации единой линии развития дошкольника на этапах детского сада и начальной школы. Формировать у детей навыки социальной жизни через различные формы коммуникативного сотрудничества.

**Ожидаемый результат:** создание комфортной среды в ДОУ, в которой каждый участник педагогического процесса может реализовать свои возможности.

А именно: сохранять свое здоровье, развивать индивидуальные способности, склонности, интеллект, самостоятельность, профессиональные умения, а также умение осуществлять управление и контроль над собственной педагогической деятельностью.

Осуществление воспитательных и образовательных задач, в соответствии с Программой дошкольного образования детей протекает через:

**1.Познавательное развитие**, направлено на развитие познавательной активности, любознательности, стремлению к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи, посредством использования в совместной деятельности с педагогом развивающих программ, технологий и игр, осуществляемое не только через инвариантную часть, но вариативный блок.

**2. Речевое развитие** направлено на расширение словаря**,** формирование грамматического строя речи, звуковой и связной культуры речи, подготовка к обучению грамоте, приобщение детей к художественной литературе.

**3.Художественно — эстетическое,** направлено на духовно — нравственное развитие дошкольников, приобщение их к творчеству, воспитание чувства прекрасного, развития коммуникативных способностей, пробуждение творческой активности детей, стимулирования воображения, желания включаться в творческую деятельность. Указанное направление осуществляется через специально организованную деятельность педагога с детьми (инвариантная часть), самостоятельную деятельность детей, кружковую деятельность (вариативная часть).

**4.Физическое развитие,** направлено на формирование физических качеств, закаливание детского организма, приобщение к физической культуре и ЗОЖ. Реализуется через занятия, совместную с взрослыми игровую и досуговую деятельность.

**5.Социально — коммуникативное развитие*,*** развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.

**6.Особенности осуществления образовательного процесса**

Образовательная Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных областей решаются внутри и в рамках всех остальных образовательных областей. Интеграция образовательных областей не является самоцелью. Она направлена на достижение логической взаимосвязанности и практической направленности содержания образования. Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности.

Реализация целей и задач Программы обеспечивается в ходе интегрированных **комплексно-тематических образовательных проектов** познавательной, речевой, художественно – эстетической, социально-личностной (познавательно-исследовательской) и здоровьесберегающей направленности, включающих содержание, соответствующее различным образовательным областям, интересам и образовательным потребностям детей. Помимо проектов, организующими моментами являются: «тематические недели», «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».

**Интегрированный комплексно-тематический образовательный проект —** форма, обеспечивающая субъектную позицию всех участников, предусматривает решение программных задач в непосредственной образовательной деятельности, совместной для взрослого и детей, и в самостоятельной деятельности детей. Содержание, формы, последовательность, длительность работы проекта определяются совместно детьми и взрослыми (воспитателями, специалистами, родителями). Основным критерием для отбора содержания, форм и результатов проекта являются: интересы и потребности детей, предложения воспитателей, специалистов и родителей воспитанников. Тематика и количество комплексных тематических проектов, проводимых в течение года, образовательной Программой не регламентируются. Последовательность и общая длительность проекта по определенной теме не имеют временной закрепленности.

В ходе проектов педагоги организуют опрос, с целью уточнить то, что дети уже знают и что хотят узнать по теме. Составляется план совместных действий проекта. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности. Педагоги распределяют содержание на непосредственную образовательную и совместную со взрослыми деятельность и предусматривают условия для самостоятельной деятельности детей. Конечным результатом, свидетельством завершения тематического проекта является итоговое событие — досуг, праздник, спектакль, выставка и др.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфер развития. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Планируется комплексная, интегрированная и тематическая НОД.

Интегрированная непосредственно образовательная деятельность сочетает несколько видов деятельно­сти: игровую, изобразительную, музыкальную и т.д.; использует методы и приемы из разных педагогических методик (развития речи, развития детского художественного творчества, музыкального вос­питания и т.д.). Такие занятия одновременно решают задачи, связан­ные с разными направлениями развития детей. Они объединены одной сюжетной линией с другими занятиями.

Здесь тоже могут присутствовать элементы интеграции разных видов изобразительной деятельности, но, как уже было сказано, спе­цифика проявляется в интеграции развивающих и образовательных задач из разных методик воспитания детей и, в соответствии с ними, приемов и методов работы.

Комплексная НОД учитывает принцип комплексности в образовании и воспитании детей и взаимосвязи между собой. На них решаются задачи с помощью разных видов искусства и детской художественной деятельности.

Цели комплексной НОД отражают единство духовных и эстетических ценностей через соотнесение и противопоставление знаковых и образных средств видов искусства. Например, целями НОД могут быть: формирования представлений о специфике воспри­ятия различных видов искусства, навыков анализа произведений ис­кусства на основе средств художественной выразительности и др.

На протяжении всей образовательной деятельности должен сохраняться эффект непредсказуемости, новизны, удивления и восхищения от со­прикосновения с прекрасным. Это требует тщательного и продуманно­го подхода к подбору музыкального репертуара, произведений изобра­зительного искусства, литературных и поэтических текстов. Это объяс­няет, почему тематические занятия могут проводиться как комплексные.

Продолжительность НОД определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к нагрузке ребенка определенного возраста.

**3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

**Режим жизнедеятельности МДОУ Шопшинский детский сад**

Режим работы МДОУ: пятидневная рабочая неделя. Режим работы групп МДОУ: 10 часов (с 07.00 до 17.00 часов). Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе: Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ № 1155 МО РФ от 17.10.2013 года, СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29 мая 2013 года, основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2010 г.)

**Примерный режим дня в группе раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.30 |
| Игры и самостоятельная деятельность | 9.30-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.50-11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.10-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.30 |
| Чтение художественной литературы | 15.30-15.40 |
| Самостоятельная деятельность | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.00-17.00 |

**Примерный режим дня в младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.40 |
| Игры и самостоятельная деятельность | 9.40-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-11.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.30 |
| Чтение художественной литературы | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная деятельность | 15.45-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.0 0-17.00 |

**Примерный режим дня в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игры и самостоятельная деятельность | 8.55-9.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.10-10.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 10.00-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.30-12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду | 12.00-12.30 |
| Обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.00 |
| Подъем. Гимнастика после сна. | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.35-16.00 |
|  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 16.00-17.00 |

**Примерный режим дня в старшей группе (5-7) лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.15 | 8.55-9.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.10-10.10 | 9.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.20-12.00 | 10.20-12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду | 12.10-12.35 | 12.10-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность или чтение художественной литературы | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |

**3.3. Учебный план МДОУ Шопшинский детский сад**

Важным структурным компонентом образовательной Программы является учебный план. Учебный план детского сада – это документ, регламентирующий учебно-познавательную деятельность детей на занятиях, позволяющий определить ее направление, установить виды и формы организации, оптимизировать их число.

Четкая регламентация учебной деятельности на занятиях позволяет высвободить максимально возможное время для организации игры как ведущего вида деятельности.

Наше дошкольное учреждение реализует:

основную общеобразовательную программу дошкольного образования, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта разработанную на основе примерной Программы воспитания и обучения в детском саду « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы (издание второе исправленное и дополненное).

Кроме комплексной программы реализуются следующие парциальные программы:

- Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой - по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальное воспитание

-Программа И.А. Лыковой »Цветные ладошки» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

- Программа О.Л. Князевой » Приобщение к истокам русской народной культуры» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

- Программа »Экологическое воспитание в детском саду» С.Н. Николаевой по образовательной области «Познавательное развитие».

**-** Программа «Росинка» воспитание ребенка дошкольника Л.В. Куцакова по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

- Программа « Основы безопасности жизнедеятельности» по образовательной области « Познавательное развитие».

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного цикла в каждой возрастной группе занимает не менее 50 % общего времени.

Обеспечение знаний ,умений, навыков по образовательной области

« Художественное творчество» реализуются в ходе непосредственно образовательной деятельности в рамках Программы И.А. Лыковой « Цветные ладошки» и через интеграцию с другими образовательными областями, в ходе режимных моментов.

Обеспечение знаний по развитию элементарных естественно - научных представлений и экологической культуры реализуются в беседах на прогулках, во время наблюдений и экскурсий, опытно-экспериментальной деятельности.

Обеспечение знаний по образовательной области «Музыка» осуществляется в ходе непосредственно образовательной деятельности через реализацию программы музыкального воспитания И.М. Каплуновой

«Ладушки» начиная со средней группы, используется методическая система О.С. Ушаковой « Знакомим дошкольников с художественной литературой».

Количество проведения непосредственно образовательной деятельности в учебном плане не превышает максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки и проводятся по подгруппам и фронтально.

Первая половина дня отводится непосредственно образовательной деятельности, требующей повышенной умственной нагрузки. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультминутки. Вторая половина дня отводится самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов осуществляется интеграция образовательных областей, проводятся музыкальные, физкультурные досуги и развлечения и другие виды деятельности.

Общее количество непосредственно образовательной деятельности в неделю:

* группа раннего возраста- 10, продолжительность до 10 минут;
* младший возраст – 10, продолжительностью до 15 минут;
* средний возраст – 12, продолжительностью до 20 минут.
* старший возраст – 14, продолжительностью до 25 минут;

Учебный план МДОУ является средством реализации базовых стратегических ориентиров образовательного учреждения; координирует содержание образования и планирования предметного наполнения; учитывает нагрузку детей; обеспечивает преемственность в обучении и воспитании.

Вариативная часть учебного плана представлена дополнительными образовательными услугами, которые позволяют повысить знания детей. В новом учебном году дополнительное образование будет осуществляться через кружковую работу.

* Кружок по образовательной области « Художественно-эстетическое развитие» - « Мастерилки»
* Кружок по образовательной области « Познавательное развитие» «Юный эколог»
* Кружок по образовательной области « Художественно-эстетическое развитие» - « Путешествие в сказку».

Таким образом, учебный план составлен с учетом всех требований и утвержден на педагогическом совете учреждения.

Для успешной реализации обозначенных приоритетных направлений, в дошкольном учреждении создаются оптимальные условия, а именно:

Художественно-эстетическое развитие

1.Образовательная деятельность художественно-эстетического цикла

2.Оснащение РППС дидактическими материалами в области социально- личностного развития.

3.Дополнительное образование познавательного, исследовательского, социально- личностного, художественно-эстетического направления.

4.Проектная деятельность.

5.Проведение праздников, развлечений.

6.Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами (МКЦ, школьный музей, сельская библиотека, посещение детьми районных областных музеев, выставочных центров, театров, зоопарка, планетария.

Целевые прогулки и экскурсии.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, - иллюстраций, мультфильмов;

- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур;

- поощрение речевой активности детей.

**Самостоятельная деятельность детей:**

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;

- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;

- самостоятельная работа в уголке книги, уголке театра;

- сюжетно-ролевые игры;

- рассматривание книг и картинок;

- самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»;

- развивающие настольно-печатные игры.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |  |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю | 1раз в 2 недели | 1раз в 2 недели | 1раз в 2 недели |
| аппликация/ конструирование | - | 1раз в 2 недели | 1раз в неделю | 1раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Итого | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 12 занятий в неделю | 14 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Закаливание | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические  процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы в ходе режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| ЧХЛ | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |  | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**3.3.1. Пояснительная записка к учебному плану (приложение № 1).**

**3.4. Календарно-тематическое планирование в ДОУ (приложение № 2).**

**3.5. Годовой календарный учебный план (приложение № 3).**

**3.6. Материально-техническое обеспечение Программы.**

**Ранний возраст**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. |
| * Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Методическое пособие.- М., 2006-2010. * Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышление.- М.,2000. * Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие.- М.,2000. * Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.-  Детское творческое конструирование.- М.,1999. * Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. – М., 2007. * Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. -М., 1990. * Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007 * Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. – М., 2005. * Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М., 1985. * Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. – М., 2006. * Теплюк С.Н. Организация прогулок с детьми. -М.,2005. * Ребенок второго года жизни: Методическое пособие/ Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: 2008-2010. * Ребенок третьего  года жизни: Методическое пособие/ Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: 2011. * Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду: Методическое пособие.- М.: 2005-2010. * Алямовская В. Ясли-это серьезно! – М., 2000. * Печора К.Л. Сотникова В.М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. -М., 2000. * Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. – М., 2008. |

**Перечень программ и технологий.**

**Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| автор | Наименование издания |
| Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. | От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования |
| Комарова Т. С., Зацепина М. Б. | ПР Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада |
|  | ПР Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 года / Сост. В.В. Гербова и др. |
| Гербова В. В. | ПР Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. /Гербова В.В. |
| Веракса Н. Е., Веракса А. Н. | ПР Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 5-7 лет./Веракса Н.Е., Веракса А.Н. |
| Куцакова Л. В. | ПР Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей для занятий с детьми 4-7 лет. / Куцакова Л.В. |
| Веракса Н. Е., Галимов О. П. | ПР Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников |
| Павлова Л. Ю. | ПР Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром |
|  | **Конспекты занятий к Программе** |
| Комарова Т. С. | ПР Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. /Комарова Т. С. |
| Куцакова Л. В. | ПР Занятия по конструированию из строительных  материалов. Подготовительная группа. Планы и конспекты занятий. / Куцакова Л.В. |
| Куцакова Л. В. | ПР Занятия по конструированию из строительных  материалов. Средняя группа. Планы и конспекты занятий. / Куцакова Л.В. |
| Куцакова Л. В. | ПР Занятия по конструированию из строительных  материалов. Старшая группа. Планы и конспекты занятий. / Куцакова Л.В. |
| Дыбина О. В. | ПР Зан по ознак с окруж миром в подгот к школе группе детского сада |
| Дыбина О. В. | ПР Занятия по ознакомлению с окружающим миром в ср. гр. ДС |
| Дыбина О. В. | ПР Зан по ознак с окруж миром в старш. гр. ДС |
| Дыбина О. В. | ПР Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. /Дыбина О.В. |
| Гербова В. В. | ПР Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. |
| Гербова В. В. | ПР Зан по разв речи в подготовительной к школе группе детского сада |
| Помораева И. А., Позина В. А. | ПР Занятия по формированию элементарных математических представлений в подгот. к школе группе детского сада |
| Варенцова Н. С. | ПР Обучение дошкольников грамоте. Конспекты |
| Пензулаева Л. И. | ПР Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 |
| Гербова В. В. | ПР Развитие речи в разновозрастной группе детского сада |
|  | **Наглядные пособия к Программе** |
| Гербова В. В. | ПР Развитие речи в д/с. 4-6 лет. Наглядное пособие |

* С.Н.Теплюк «Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада»
* «Физическое  воспитание в д/с. Для занятий с детьми 2-7лет.»
* Н.И. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет»
* Т.В. Смирнова «Игровые занятия по формированию представлений о себе. Для младших дошкольников»
* О.Л. Князева Р.Б. Стёркина «Я, ты, мы» (социально-эмоциональное развитие детей от 3-7 лет)
* А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»
* Н.В. Клюева Ю.В. Касаткина «Учим детей общению»
* И.Л. Артишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду»
* Л.И. Катаева «Работа психолога с застенчивыми детьми»;
* М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в д/с для занятий с детьми 2-7лет.»
* «Физическое  воспитание в д/с. Для занятий с детьми 2-7лет.»
* Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа»
* И. А. Помораева, В.А. Позина, «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней  младшей группе д/с»;
* И.В. Кравченко Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы»;
* О.Е. Громова Г.Н. Соломатина «Конспекты занятий по развитию речи детей  4-5 лет»;
* Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Средняя группа»
* Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» (средняя группа)
* Е.В. Баранова А.М. Савельева «От навыков к творчеству. Для занятий с детьми 2-7лет.»
* И.К.Шилкова А.С. Большов Ю.Р. Силкин «Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет»
* Н.И. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет»
* Т.А. Тарасова Л.С. Власова «Я и моё здоровье»,  «Физическое  воспитание в д/с. Для занятий с детьми 2-7лет.»
* Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа»
* О.А. Скоролупова комплект методических пособий по ознакомлению с окружающим миром: «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ» и «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: транспорт, космос, правила дорожного движения и др.»
* Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»

(старшая группа);

* Л.Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе группе»;
* Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» (подготовительная группа)
* Е.В. Баранова А.М. Савельева«От навыков к творчеству.Для занятий с детьми 2-7лет.»
* М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в д/с для занятий с детьми 2-7лет.»О.Радынова «Музыкальные шедевры»
* О.В. Чермашенцева«Основы безопасного поведения дошкольников»
* Л.Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе группе»;
* В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко «Развитие связной речи»;
* Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте"
* Е.В. Вальчук «Развитие связной речи детей 6-7 лет»;

**3.7. Предметно-развивающая среда**

Основой реализации основной общеобразовательной программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательно – речевое и социально – личностное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Учреждение имеет свой стиль, дизайн; интерьер основных и вспомогательных помещений.

**Построение предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении**

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни детей, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:

- Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру

- Радости существования (психологическое здоровье)

- Формирование начал личности (базис личностной культуры)

- Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

- Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

- Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

- Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**Предметно-развивающая среда в соответствии с детскими видами деятельности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления образовательной деятельности** | **Вид помещений** | **Оснащение** |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | |  |
| Сенсорное развитие | Игровые комнаты групп | -Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаики, наборы кубиков и др.)  -дидактически игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. |  |
| Познавательное развитие | Методический кабинет, игровые комнаты групп | -Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, светом, магнитами, песком, коллекции);  -образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, карты, атласы, глобусы и т.д.);  - материалы. Учитывающие интересы мальчиков и девочек |  |
| ФЭМП | Игровые комнаты групп | -Объекты для исследования в действии (блоки Дьенеша и др.)  -образно-символический материал (головоломки, лабиринты);  -нормативно-знаковый материал (календари, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.);  -развивающие игры с математическим содержанием;  - домино, шашки, шахматы. |  |
| ФЦКМ | Методический кабинет, игровые комнаты | -Образно-символический материал;  -нормативно-знаковый материал;  -коллекции;  - настольно-печатные игры;  -электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики);  - справочная литература. |  |
| Коммуникативная деятельность | | |  |
| Развитие свободного общения со с взрослыми и детьми | Все пространство детского сада | -картотека словесных игр;  -настольные игры (лото, домино);  -нормативно-знаковый материал;  -игры на развитие мелкой моторики;  -развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);  -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;  - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  - картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;  -игры-забавы. |  |
| Развитие всех компонентов устной речи | Методический кабинет, игровые комнаты всех групп |  |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | | |  |
| ФЦКМ, в том числе первичных представлений  -развитие литературной речи;  -приобщение к словесному искусству | Методический кабинет, игровые комнаты всех групп. Музыкальный зал, участок учреждения | -художественная литература для чтения самими детьми;  -справочная литература (энциклопедии)  -аудио- и видеозаписи литературных произведений;  - образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы);  - различные виды театров;  - ширма для кукольного театра;  - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;  -игрушки-персонажи;  -игрушки-предметы оперирования;  -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемобаллицы для заучивания стихов;  -картотека подвижных игр со словами;  -картотека словесных игр;  -картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;  - книжные уголки в группах;  -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |  |
| Игровая деятельность | | |  |
| Развитие навыков и умений игровой деятельности | Игровые комнаты, всех групп , участок учреждения | - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты;  - игрушки-предметы оперирования;  -макеты игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);  -полифункциональные материалы;  -строительные материалы;  -конструкторы;  -детали конструкторов;  -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |  |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми | Все пространства учреждения | -художественная литература для чтения детям и самими детьми;  - настольные игры соответствующей тематики;  -альбомы «Правила группы». «Правила безопасности» и р.  -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  - игрушки – предметы оперирования;  -макеты игрового пространства;  - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |  |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | Все помещения групп | - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;  -атрибуты для сюжетно-ролевых игр;  -уголок ряженья;  -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  -настольные игры соответствующей тематики;  -фотоальбомы воспитанников;  -нормативно-знаковый материал |  |
| Формирование патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу | Игровые комнаты всех групп | -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;  --художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  -дидактические наборы соответствующей тематики;  -коллекции;  -образно-символический материал;  -справочная литература. |  |
| Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Игровые комнаты всех групп, участок детского сада | иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;  игрушки – предметы оперирования;  - дидактические наборы соответствующей тематики;  - видеофильмы для детей;  -игрушки персонажи и ролевые атрибуты;  -полифункциональные материалы;  -строительный материал;  -конструкторы;  -художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ПДД. |  |
| Конструирование из разного материала | | |  |
| Развитие навыков и умений конструктивной деятельности | Методический кабинет, игровые комнаты | -образно-символический материал ( наборы картинок, календари погоды, карты, атласы и т.д.);  -строительный материал;  -конструкторы напольные;  -детали конструкторов настольных;  -плоскостные конструкторы;  -бумага, природные и бросовые материалы;  - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; |  |
| Развитие навыков и умений трудовой деятельности | Все помещения групп, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения | -игрушки – предметы оперирования;  -макеты игрового оборудования и пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);  -атрибуты для сюжетно-ролевых игр;  -материалы для аппликации, конструирования из бумаги;  -природные и бросовые материалы;  -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |  |
| Музыкальная деятельность | | |  |
| Музыкально-художественная деятельность | Физкультурный и музыкальный залы, игровые комнаты | -разнообразные музыкальные инструменты для детей;  -подборка аудиозаписей с музыкальным сопровождением;  -музыкальный центр;  Пособия, игрушки, атрибуты;  -различные виды театров;  -детские и взрослые костюмы;  -шумовые коробочки;  -ширма для кукольного театра;  -дидактические наборы. |  |
| Изобразительная деятельность | | |  |
| Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей ( рисование. Аппликация, художественный труд) | Игровые комнаты вех групп, участок учреждения | -слайды с репродукциями картин;  -материалы и оборудование для продуктивной деятельности;  -природный, бросовый материал;  -иллюстративный материал;  -настольно-печатные игры;  -альбомы художественных произведений;  -художественная литература с иллюстрациями;  -скульптуры малых форм (глина, дерево;  -игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян и растений |  |
| Все пространство учреждения, участок учреждения |  |
| Развитие детского творчества |  |
| Приобщение к изобразительному искусству | Участок учреждения. Игровые комнаты всех групп | -художественная литература с иллюстрациями;  -изделия народных промыслов 9дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки);  -скульптуры малых форм (глина, дерево) |  |
| Двигательная деятельность | | |  |
| Развитие физических качеств;  Накопление и обогащение двигательного опыта детей | Физкультурный, музыкальный залы, игровые помещения всех групп | -музыкальный центр;  -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ползания, и лазания);  -наборы «Кузнечик»;  -картотеки подвижных игр;  -игры на ловкость (кегли «Поймай рыбку») и т.д.  -тренажеры;  -атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон) и др.  -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |  |
| Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | Физкультурный, музыкальный залы, игровые помещения всех групп | - оборудование( для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, ползания, и лазания), общеразвивающие упражнения  -настольно-печатные игры  Игры на ловкость  -фитболы;  -атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон) и т.д.  -игровые комплексы (горка). |  |
| Сохранение и укрепление физического здоровья детей | Все пространство учреждения, участок учреждения | -развивающие игры;  -художественная литература;  -игры на ловкость;  -дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, воображения);  -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания);  -наборы «Кузнечик»;  -картотеки подвижных игр;  -игры на ловкость (кегли «Поймай рыбку») и т.д.  -тренажеры;  -атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон) и др.  -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |  |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | Все помещения групп, участок учреждения | -алгоритм для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;  -художественная литература;  -игрушки-персонажи;  -игрушки-предметы оперирования;  -настольные игры соответствующей тематики;  -иллюстративный материал, картины, плакаты  -Картотека «Игры, которые лечат» |  |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |  |

В дошкольном учреждении созданы материальные и кадровые условия для осуществления образовательной работы с детьми.

В детском саду оборудованы кабинеты: медицинского обслуживания, психологической разгрузки.

На территории дошкольного учреждения имеются: прогулочные участки для всех возрастных групп, физкультурная площадка для спортивных игр на свежем воздухе.

Для организации воспитательно - образовательного процесса имеются необходимые пособия, технические средства, инвентарь. За прошедший учебный год была значительно расширен арсенал развивающих игр и пособий для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми; пополнен фонд игрушек для сюжетно - ролевых, театрализованных, подвижных игр воспитанников в группе и на прогулке.

Методическая оснащенность детского сада позволяет педагогам проводить образовательный процесс на высоком уровне. Детский сад располагает учебно - методической литературой для реализации программы развития ребенка - дошкольника «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Была пополнена библиотека методического кабинета по реализуемой программе.

Образовательная среда создана с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Во всех возрастных группах оборудованы центры развития ребенка: игры, изобразительной деятельности, природы и экспериментирования, книги и др.

Таким образом, в учреждении имеется достаточная материально-техническая база, создана развивающая среда, соответствующая всем современным санитарным и методическим требованиям.

1. [↑](#footnote-ref-1)